

Введите поисковый запрос

**Журнал "Русский мир.ru"**
№12, декабрь 2014**Радио "F"**
rmm.fm

ФОНД ГРАНТЫ РУССКИЕ ЦЕНТРЫ НОВОСТИ ПУБЛИКАЦИИ КАТАЛОГ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБРАЗОВАНИЕ МЕДИА

[/ Главная](#) / [Все новости](#) / В Москве открылась выставка о русском зодчем Сербии**В МОСКВЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА О РУССКОМ ЗОДЧЕМ СЕРБИИ**

Александр Кустов, ИА «Росмедиа» специально для портала «Русский мир»

05.12.2014

В Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына открылась выставка «Николай Краснов — русский зодчий Сербии», приуроченная к 150-летию со дня рождения архитектора, сообщает [телеканал «Культура»](#).

Николай Краснов был главным зодчим Ялты, автором проекта знаменитой резиденции российских императоров — Ливадийского дворца. После Октябрьской революции он был вынужден покинуть Россию. Сначала жил на Мальте, а с 1922 года в Белграде. Его первый сербский проект — реконструкция церкви Ружица.

Попав в чужую страну, Николай Краснов вынужден был довольствоваться проектами небольшого масштаба. На выставке можно увидеть эскизы колодцев, таможи, кладбищ, мемориальных водных источников и даже курительного зала в бане. Но даже в этих работах архитектор был дотошен до мелочей — придумывал, например, эскизы посуды для спроектированной им кухни. На каждом его рисунке, помимо сооружения, обязательно присутствует человеческая фигура — именно так Краснов подчёркивал не масштаб здания, а то, что оно создано для человека.

В Сербии зодчего люба называют дядя Краснов или Никола. В архитектуру страны русский эмигрант внёс немалый вклад. После Первой мировой войны необходимо было практически заново строить Белград. Местных архитекторов не хватало, тут и пришёл на помощь Николай Краснов. Обычный сотрудник министерства строительства очень быстро стал придворным архитектором. Король Александр I Карагеоргиевич доверял ему проектирование самых важных государственных зданий.

Краснов умело сочетал самые разные стили: академизм, рококо, барокко, русский ампир. Его элементы использовал особенно часто. К примеру, интерьеры парламента Белграда он оформил в древнерусском стиле, в котором были построены кремлёвские палаты. Последний эскиз Николая Краснова — Мавзолей на греческом острове Видо. Реализовать его архитектор так и не успел.

Рубрика: [Новости Русского мира](#)Метки: [Москва](#), [Дом русского зарубежья имени Солженицына](#), [выставка](#), [Николай Краснов](#), [Сербия](#), [Белград](#), [архитектура](#)Тема: [Культура](#)**ТАКЖЕ ПО ТЕМЕ****В Петербурге открылся фестиваль «Площадь искусств»****Удвоенная энергия таланта и обаяния****Ансамбль Мойсеева завершил европейские гастроли****Российский фильм получил главный приз кинофестиваля в Марокко****Евгений Евтушенко попал в госпиталь**

О ПОРТАЛЕ "РУССКИЙ МИР"

Информационный портал о России и Русском мире. Новости, публикации о русском языке, культуре, истории, науке,

КОНТАКТЫ

117218, г. Москва, ул. Кржижановского, д. 13, корп. 2.

Тел. +7 (105) 021-5620

ПАРТНЕРЫ

Министерство образования и
Министерство иностранных,**Границы Русского мира**

15.12.2014

Именно такой парадоксальный переосмыслив все впечатления полученные в ходе насыщенной и переговорами трёхдневной по мира" в Китае».

Зачем России нужна Ко

12.12.2014

Некогда знаменитый рефрен «Д ельцинский референдум 1993 г звучал как призыв проголосова 21 год назад, новая Конституци главный бастион демократии в Конституцией прав жители Росс