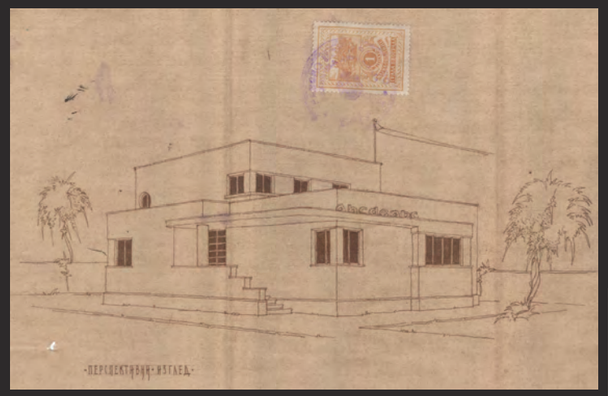


Историјски архив Београда
Историјски архив Ужице

Изложба
Архитекта Миладин Прљевић

Аутор изложбе:
Иван Р. Марковић

Екстензија изложбе:
Ђурђија Боровњак
Снежана Лазић

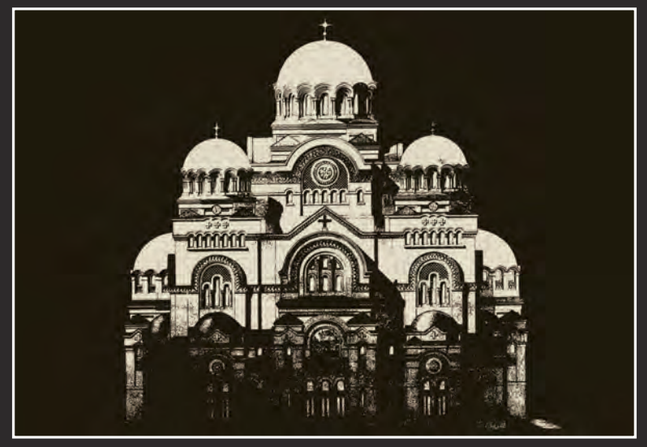
Дизајн промо-материјала:
Ђурђија Боровњак

Графичка припрема:
Владимир Мијатовић

Реализација:
Вук Бабић
Бојан Коцев
Јелена Николић

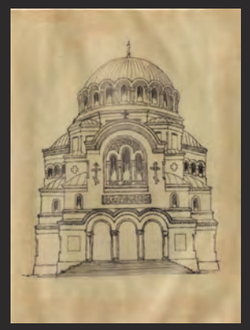
АРХИТЕКТА МИЛАДИН ПРЉЕВИЋ

Историјски архив Београда / Историјски архив Ужице

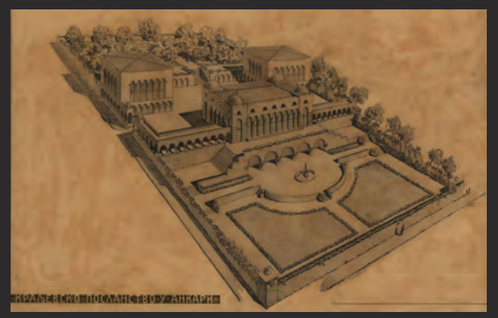


Конкурсни пројекат за Храм Св. Саве, 1926.

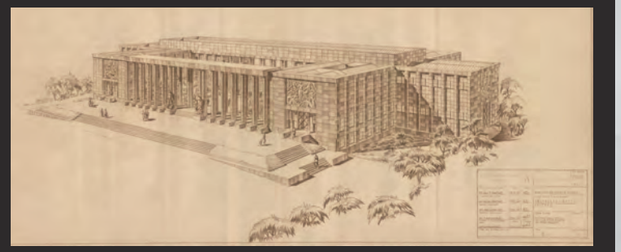
Конкурсни пројекат за Спомен-капелу на Зејтинлику (Грчка), 1926.



Скице за сакралне објекте

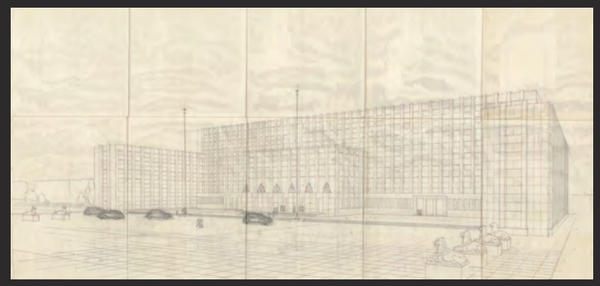


Пројекат за Посланство Краљевине Југославије у Анкари, 1931.



Уметнички музеј на Ташмајдану, Београд (перспективни изгледи, конкурсни пројекат), 1949.

Зграда КНОЈ-а угао Немањине, Балканске и Адмирала Гепрата), 1951. (перспективни изглед, конкурсни пројекат)



Зграда ЦК КПЈ конкурсни пројекат, 1947. (са арх. Б. Крстићем, Б. Маринковићем и М. Радовановићем)

Историјски архив Београда / Историјски архив Ужице

АРХИТЕКТА МИЛАДИН ПРЉЕВИЋ

5. март – 5. април 2015.

Галерија Историсјког архива Београда
Палмира Тољатија 1, Нови Београд

АРХИТЕКТА МИЛАДИН ПРЉЕВИЋ

Архитекта
Миладин Прљевић

Гостовање изложбе Историјског архива Ужица „Архитекта Миладин Прљевић“ у Галерији Историјског архива Београда резултат је вишегодишње успешне сарадње ове две институције.

Изложба представља својеврстан омаж архитекти, рођеном у Ужицу и једном од најзначајнијих представника српске модерне архитектуре у периоду између два светска рата.

Аутор изложбе, историчар уметности Иван Р. Марковић, градитељски опус архитекте Миладина Прљевића представио је највећим делом на основу заоставштине архитекте похрањене у Музеју науке и технике. Допуна изложбене поставке приређена за изложбу у Историјском архиву Београда (аутори Ђурђија Боровњак и Снежана Лазић, историчари уметности) концепцијски кореспондира са гостујућом изложбеном поставком Архива Ужица и изведена је на основу архивских докумената из фундуса Архива Београда и пројектне документације и личних предмета архитекте, који се чувају у породичној заоставштини архитекте Прљевића, и који се овим поводом први пут дају на увид стручној и широј јавности у свом оригиналном облику.

Изложбу прати и слајд-пројекција са фотографијама изведених објеката, идејним скицама и конкурсним решењима из породичне заоставштине архитекте Прљевића, као и филм Југословенске кинотеке који приказује журналску сторију „Вежба ватрогасаца“ из 1943, са ватрогасном вежбом која се одвија на Палати „Албанија“, најзначајнијем остварењу арх. Прљевића и архитектонским симболом модерног Београда.

Плодоносни градитељски опус Миладина Прљевића (Ужице, 1899 – Београд, 1973) представљен је његовим најзначајим објектима, јавним објектима, породичним вилама, стамбено-пословним објекатима, највећим делом вишеспатницама, учешћем на значајним архитектонским конкурснима, те запаженим радом у области система градње, изолационих материјала и енергетске ефикасности. У само једној деценији, од 1930. године до почетка Другог св. рата Прљевић је пројектовао више од 150 објеката, од којих је 68 изведено – највећим делом у Београду, такође и широм Краљевине и касније ФНР Југославије: у родном Ужицу, Краљеву, Чачку, на Златибору и Тари, Бору, Нишу, Лозници, Новом Саду, Сремској Митровици ,Цетињу, Подгорици и Никшићу, Сплиту.

Након Другог светског рата Прљевић је био и иницијатор и оснивач Института за проучавање стамбене архитектуре. Од 1946. до пензионисања радио је у Пројектном заводу Народне Републике Србије.

Значајнији објекти: Палата „Албанија“, зграда Синише Здравковића (угао Поп Лукине и Топличиног венца), кућа М. Ћировића (Кнеза Милоша 66), вила Б. Стојковић (Адмирала Вуковића 24), кућа Малише Стефановића и хотел „Палас“ у Ужицу.

Значајнији конкурсни пројекти: Посланство Краљевине Југославије у Анкари (са В. Симеоновићем), Робна кућа „Митић“, Железничка станица у Скопљу, Институт Николе Тесле, Хотел у Сплиту, Државна маркарница, зграда КНОЈ-а, Уметнички музеј на Ташмајдану.

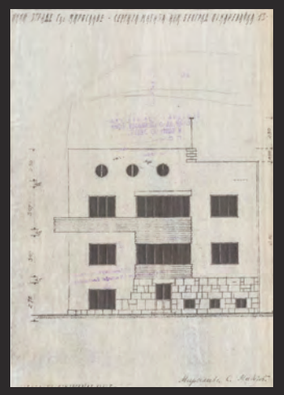
Кућа Миодрага Угричића, Венизелосова 35
(данас Чарли Чаплина), 1931.

Пројекат за зграду Милисава Ћировића, Милоша Великог 66
(данас Кнеза Милоша), 1932.

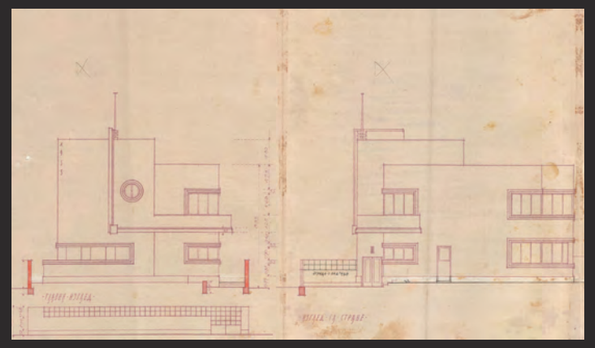
Кућа Малише Стефановића, Ужице, 1934.

Историјски архив Београда / Историјски архив Ужице

АРХИТЕКТА МИЛАДИН ПРЉЕВИЋ

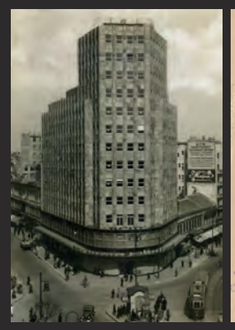


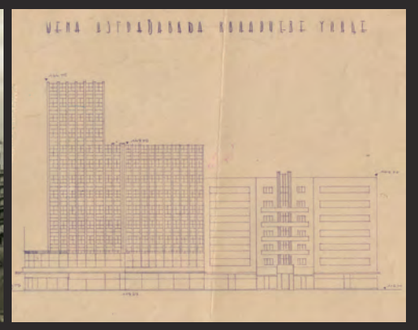
Пројекат и зграда Мирославе Матић, Пожаревачка 13, 1934.



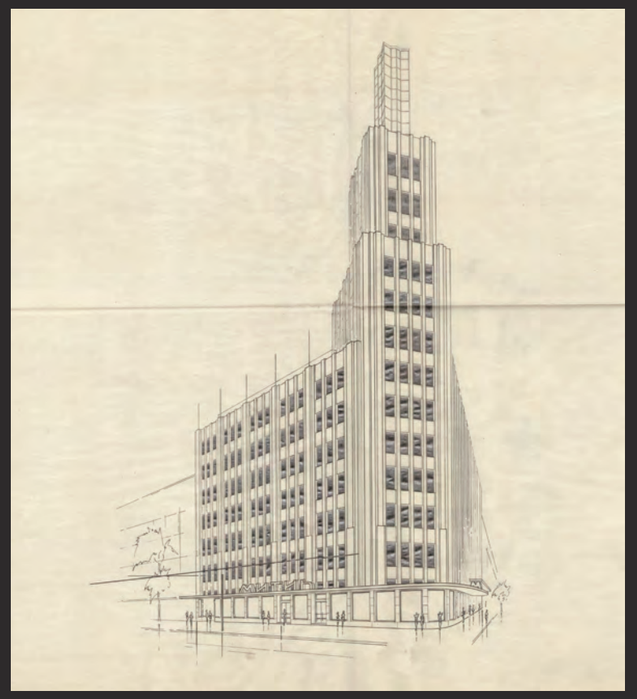
Пројекат и зграда
Босиљке Стојковић,
Адмирала Вуковића 24,
1935.

Хотел „Палас“, Ужице, 1932.





Хипотекарна банка Трговачког фонда (Палата „Албанија“)
угао Кнез Михаилове и Коларчеве

Пројекат за зграду
Синише Здравковића
Поп Лукина 2, 1939.

Робни магазин
Владе Митића
угао Краља Милана
и Хартвигове
(данас Београдска)
перспективни изглед
1940 (са арх. Шефером,
Берлин)